

Fecha de Alta

26-06-2007

Versión

8 - 26/02/2020



FAMILIA ESMALTES / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LÍNEA LINEA MONTOMIX

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Esmalte laca de poliuretano satinado, de alta calidad, con propiedades antioxidantes y recomendado en sistemas alcídicos sobre acero, madera u obra.

USOS

Exterior/Interior

Metal

Madera Maciza y Chapada

Para aplicar sobre hierro galvanizado consultar con el departamento técnico

PROPIEDADES

- Dureza
- Filmógeno
- Poder de penetración
- Resistencia a los agentes atmosféricos
- Igualación
- Cumple la norma UNE 48316 para soportes preparados Sa2½
- Pigmentos micronizados que actúan como protectores UV
- Buena aplicabilidad
- No Cuarteo
- No forma ampollas
- Inodoro una vez seco

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

| | |
|-----------------------------|---|
| Referencia Color | LUXATIN BASE BL |
| Acabado | Satinado, Brillo: (35±5) a 60 °. Estabilización del brillo a los 7 días |
| Peso específico | 1,17± 0,05 kg/l |
| Viscosidad | 210 +/- 30 SG |
| Sólidos en volumen | 46± 1 |
| Sólidos en peso | 66± 1 |
| VOC | Cat. i/BD 600/500 (2007/2010):500,00 g/l |
| Rendimiento aprox. por mano | 12-16 m²/L |
| Secado tacto | (20°C HR: 60%): 2-3 h |
| Repintado | (20°C HR: 60%): 24 h |
| Colores | Gama colores con sistemas Montomix y Colora |
| Clasificación | AFNOR: NFT. 36005 Famille I Classe 4a |

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Según DTU 59.1

Soportes Nuevos

Maderas nuevas:

1. El soporte debe estar exento de productos extraños y/o residuos.
2. Aplicar sobre maderas con un contenido de humedad inferior al 20%.
3. Aplicar sobre maderas sanas, bien desengrasadas, sin polvo y secas.
4. Lijar y eliminar posibles restos de cola en los ensamblajes y fallos del mecanizado.

Fecha de Alta

26-06-2007

Versión

8 - 26/02/2020

- Si la madera presenta signos de envejecimiento debe ser previamente lijada, imprimada y eliminado el polvo mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico.
- En este caso la imprimación más adecuada es la Selladora Sellalux.

Hierro y sus derivados:

- Para proteger el soporte, previo a su decoración, tratar con imprimaciones adecuadas (familia 6) siguiendo las especificaciones marcadas en su ficha.
- Para la decoración del soporte, éste debe estar exento de productos extraños y/o residuos, así como bien desengrasado, sin polvo y seco. Si presenta signos de oxidación, el óxido debe ser eliminado mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico. También es adecuado el Oxifin (ver ficha técnica).

Obra (yeso, cemento y derivados):

- Tratar del modo habitual estos soportes, eliminando salitres, excesos de humedad y eflorescencias.
- Eliminar productos extraños y/o residuos.
- Una vez secos imprimir con Selladora Sellalux.

Restauración y mantenimiento

Maderas barnizadas o pintadas:

- Si han sido barnizadas con Montoxyl: eliminar productos extraños, eliminar zonas mal adheridas o en mal estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo resultante del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.
- Si han sido barnizadas, eliminar mediante decapado con Quitamont Universal o mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas.
- Si han sido esmaltadas con esmalte sintético (Montosintétic, Marisma, Luxatín o similares, abrir poro mediante lijado, eliminar el polvo resultante y proceder como sobre maderas nuevas.

Hierro y sus derivados esmaltados:

- Sobre pinturas en buen estado lijar para abrir el poro comprobando que la adherencia es perfecta.
- Sobre pinturas en mal estado eliminarlas mediante medios mecánicos o químicos y proceder como soporte nuevo.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

- Remover el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Aplicar siguiendo las normas marcadas en el cuadro de aplicación adjunto.
- Imprimir previamente, sobre las maderas nuevas, con Montoxyl Fondo (cod. 1301) si se desea una protección preventiva frente a hongos o insectos.
- No aplicar el producto a temperaturas extremas, ni sobre superficies expuestas a fuerte insolación.
- Mantener las condiciones de buena ventilación durante el tiempo de secado.
- No aplicar con humedades relativas superiores a 80%.

El producto posee propiedades antioxidantes, por lo que su uso aumenta la resistencia del soporte a la corrosión. No obstante, no se recomienda su aplicación sobre superficies ya oxidadas ni como parte de un tratamiento anticorrosivo de larga duración.

Disolvente para dilución y limpieza

Disolvente 1401

| Método de aplicación | Dilución orientativa |
|----------------------|----------------------|
| Brocha | 5-15% |
| Rodillo | 5-15% |
| Pistola | 15-25% |

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

| | Imprimación | Intermedia | Acabado |
|---------------|--|--|---------|
| Metal | | | |
| MAX | | | |
| STD | Impriepox M10, Imprisol, Minio Plomo, Impr. Antioxidante | Impriepox M10, Imprisol, Minio Plomo, Impr. Antioxidante | Luxatín |
| Madera | | | |

Fecha de Alta

26-06-2007

Versión

8 - 26/02/2020

| | | | |
|------------|----------------|---|---------|
| MAX | Montoxyl fondo | Selladora Sellalux o Selladora Acqua Blanca | Luxatín |
| STD | | Selladora Sellalux o Selladora Acqua Blanca | Luxatín |

Obra Int/Ext

MAX

| | | | |
|------------|---|---|---------|
| STD | Selladora Sellalux o Selladora Acqua Blanca | Selladora Sellalux o Selladora Acqua Blanca | Luxatín |
|------------|---|---|---------|

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

0.75 L, 4 L